

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben I (ca. US): - Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Rezeption</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sprache, Texte, kommunikatives Handeln und mediale Gestaltung in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen gesellschaftlichen und historischen Kontext beurteilen,</li> <li>○ unterschiedliche Texte und Gestaltungsmittel in ihrem jeweiligen Kontext und ihrer Wirkung vergleichen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Produktion</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten, reflektieren und das Produkt überarbeiten,</li> <li>○ formal sicher, sprachlich differenziert und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem kommunikativen Ziel entsprechend formulieren,</li> <li>○ eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten vor dem Hintergrund ihres Fachwissens formulieren und argumentativ vertreten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br><br><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten</li> <li>○ komplexe Sachtexte</li> </ul> Die S´uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lyrische Texte aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen unter besonderer Berücksichtigung der Formen des lyrischen Sprechens analysieren,</li> <li>○ literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen,</li> <li>○ an ausgewählten Beispielen die Mehrdeutigkeit von Texten sowie die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation reflektieren,</li> <li>○ Texte unter spezifischen Fragestellungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und Wirkung kriteriengeleitet beurteilen,</li> <li>○ komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Erscheinungsform und der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) analysieren,</li> </ul> | <b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; mit Texten produktiv umgehen; Inhalts-, Problem-, Themen-, Konfliktanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse; Analyse bildlicher Mittel,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z. B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z. B. Gruppenarbeit, mdl. Präsentation,</li> <li>○ <i>Methoden produktionsorientierter Arbeit:</i> z. B. Eingreifen in Texte.</li> </ul><br><b>Texte / Materialien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Gestaltungselemente lyrischer Texte</i> (Übersicht aus dem Lehrbuch).</li> <li>○ <i>lyrische Texte:</i></li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben I (ca. US): - Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten

- in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen,
- Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben, besondere fachliche Herausforderungen identifizieren und Lösungswege reflektieren,
- eigene sowie fremde Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten,
- komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten (Referat, umfangreicher Gesprächsbeitrag) auch unter Nutzung von Visualisierungen darstellen.

### Inhaltsfeld 3: Kommunikation

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Die S´uS können

- den Verlauf fachlich anspruchsvoller Gesprächsformen konzentriert verfolgen,
- kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten (Fachgespräche, Diskussionen, Feedback zu Präsentationen) beurteilen,
- Beiträge in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen (u. a. in Simulationen von Prüfungs- oder Bewerbungsgesprächen) differenziert, sachbezogen und adressatengerecht in verschiedenen Rollen gestalten,
- selbstständig und adressatengerecht unter Berücksichtigung fachlicher Differenziertheit und Zuhöreraktivierung komplexe Beiträge mediengestützt präsentieren

**Klausur:** Aufgabenart / Typ I A: Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben II (ca. US): - Spracherwerbsmodelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Rezeption</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strategien und Techniken des Textverstehens unter Nutzung von Fachwissen in Bezug auf mündliche und schriftliche Texte in verschiedenen medialen Erscheinungsformen selbstständig anwenden.</li> <li>○</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Produktion</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten, reflektieren und das Produkt überarbeiten,</li> <li>○ eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten vor dem Hintergrund ihres Fachwissens formulieren und argumentativ vertreten,</li> <li>○ formal sicher, sprachlich differenziert und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem kommunikativen Ziel entsprechend formulieren.</li> </ul>                                                                  |
| <b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br><br><b>Inhaltsfeld 1: Sprache</b><br><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Spracherwerbsmodelle</li> </ul> Die S'uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ grundlegende Modelle zum ontogenetischen Spracherwerb vergleichend erläutern,</li> <li>○ Funktionen der Sprache für den Menschen benennen,</li> <li>○ sprachlich-stilistische Mittel in schriftlichen und mündlichen Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese kriterienorientiert beurteilen,</li> <li>○ Beiträge unter Verwendung einer angemessenen Fachterminologie formulieren,</li> <li>○ unter Berücksichtigung der eigenen Ziele und des Adressaten Sachverhalte sprachlich differenziert darstellen,</li> <li>○ selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u. a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten.</li> </ul><br><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komplexe Sachtexte</li> </ul> Die S'uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der</li> </ul> | <b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; Inhalts-, Problem-, Themenanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z.B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z. B. Gruppenarbeit, Plenumsarbeit, mündliche Präsentation,</li> </ul><br><b>Texte / Materialien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sachtexte zum Thema Spracherwerbsmodelle</li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben II (ca. US): - Spracherwerbsmodelle

#### **Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:**

- jeweiligen Erscheinungsform und der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) analysieren,
- aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen.
- verschiedene Textmuster bei der Erstellung von komplexen analysierenden, informierenden, argumentierenden Texten (mit zunehmend wissenschaftsorientiertem Anspruch) zielgerichtet anwenden,
- Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben, besondere fachliche Herausforderungen identifizieren und Lösungswege reflektieren,
- eigene sowie fremde Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten,
- komplexe Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht systematisieren.

#### **Inhaltsfeld3: Kommunikation**

##### *Inhaltliche Schwerpunkte:*

- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext,
- rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen

##### *Die S'uS können*

- den Verlauf fachlich anspruchsvoller Gesprächsformen konzentriert verfolgen,
- sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit und zielführend auf andere beziehen,
- Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren,
- Beiträge in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen (u.a. in Simulationen von Prüfungs- oder Bewerbungsgesprächen) differenziert, sachbezogen und adressatengerecht in verschiedenen Rollen gestalten.

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben III (ca. US): - Moderner Roman (Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Rezeption</b><br>Die S'uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strategien und Techniken des Textverstehens unter Nutzung von Fachwissen in Bezug auf mündliche und schriftliche Texte in verschiedenen medialen Erscheinungsformen selbstständig anwenden,</li> <li>○ · selbstständig Texte mithilfe von textimmanenten und textübergreifenden Verfahren analysieren, die Analyseergebnisse überprüfen und in einer schlüssigen Deutung zusammenführen,</li> <li>○ · selbstständig eigene und fremde Beiträge und Standpunkte fachlich kompetent überprüfen und kriteriengeleitet beurteilen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Produktion</b><br>Die S'uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten und das Produkt überarbeiten,</li> <li>○ formal sicher und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem kommunikativen Ziel entsprechend formulieren,</li> <li>○ Formen des Sprechens in verschiedenen Kommunikationssituationen unterscheiden und Beiträge adressatenbezogen und zielgerichtet gestalten,</li> <li>○ eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten vor dem Hintergrund ihres Fachwissens formulieren und argumentativ vertreten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br><br><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten</li> </ul> Die S'uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ strukturell unterschiedliche erzählende Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren</li> <li>○ literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen,</li> <li>○ an ausgewählten Beispielen die Mehrdeutigkeit von Texten sowie die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation reflektieren,</li> <li>○ die Unterschiede zwischen fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten anhand von Merkmalen erläutern,</li> <li>○ komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Erscheinungsform und der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) analysieren,</li> </ul> | <b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; mit Texten produktiv umgehen; Inhalts-, Problem-, Themen-, Konfliktanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse; Analyse bildlicher Mittel,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z. B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z. B. Gruppenarbeit, mdl. Präsentation,</li> <li>○ <i>Methoden produktionsorientierter Arbeit:</i> z. B. Eingreifen in Texte.</li> </ul><br><b>Texte / Materialien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Gestaltungselemente epischer Texte</i> (Texte aus dem Lehrbuch)</li> <li>○ <i>Kommunikationstheoretische Texte zum sprachlichen Handeln</i></li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben III (ca. US): - Moderner Roman (Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten)

- verschiedene Textmuster bei der Erstellung von komplexen analysierenden, informierenden, argumentierenden Texten (mit zunehmend wissenschaftsorientiertem Anspruch) zielgerichtet anwenden,
- in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen,
- komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten (Referat, umfangreicher Gesprächsbeitrag) auch unter Nutzung von Visualisierungen darstellen.

#### **Inhaltsfeld 3: Kommunikation**

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Die S´uS können

- sprachliches Handeln (in Alltagssituationen und in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes – unter Einbezug von kommunikationstheoretischen Aspekten – analysieren,
- den Hintergrund von Kommunikationsstörungen bzw. die Voraussetzungen für gelingende Kommunikation auf einer metakommunikativen Ebene analysieren und mit Hilfe dieser Erkenntnisse das eigene Gesprächsverhalten reflektieren.

**Klausur:** Aufgabenart / Typ II A: Analyse eines Sachtextes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag)

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben IV (ca. US): - Modernes Drama (Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Rezeption</b><br>Die S'us können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ selbstständig Texte mithilfe von textimmanenten und textübergreifenden Verfahren analysieren, die Analyseergebnisse überprüfen und in einer schlüssigen Deutung zusammenführen,</li> <li>○ Sprache, Texte, kommunikatives Handeln und mediale Gestaltung in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen gesellschaftlichen und historischen Kontext beurteilen,</li> <li>○ selbstständig eigene und fremde Beiträge und Standpunkte fachlich kompetent überprüfen und kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Produktion</b><br>Die S'us können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten und das Produkt überarbeiten</li> <li>○ formal sicher, sprachlich differenziert und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem kommunikativen Ziel entsprechend formulieren</li> <li>○ selbstständig eigene und fremde Beiträge und Standpunkte fachlich kompetent überprüfen und kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br><br><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u><br>strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten<br><br>Die S'us können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ strukturell unterschiedliche dramatische und erzählende Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren,</li> <li>○ literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen,</li> <li>○ aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen,</li> <li>○ Texte unter spezifischen Fragestellungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und Wirkung kriteriengeleitet beurteilen,</li> <li>○ Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben, besondere fachliche Herausforderungen identifizieren und Lösungswege reflektieren,</li> </ul> | <b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; mit Texten produktiv umgehen; Inhalts-, Problem-, Themen-, Konfliktanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse; Analyse bildlicher und rhetorischer Mittel,</li> <li>○ <i>Einführung in die Methoden der Analyse medialer Vermittlungsweisen von Texten:</i> z. B. Theater, DVD,</li> <li>○ <i>Einführung in unterschiedliche Recherchemethoden:</i> z. B. Bibliotheken, Internet,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z. B. mit Hilfe kriterienorientierter Beurteilungsbögen,</li> <li>○ <i>Präsentationsmethoden:</i> z. B. Powerpoint.</li> </ul><br><b>Texte / Materialien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Gestaltungselemente dramatischer Texte</i> (Übersicht aus dem Lehrbuch).</li> <li>○ <i>Drama:</i> s. Vorschläge (WICHTIG: Abstimmung mit den parallel unterrichtenden Kollegen)</li> <li>○ <i>Ggf. mediale Umsetzung:</i></li> <li>○ <i>Theatertheoretische Texte;</i> ggf. Brecht, episches Theater und weitere moderne dramentheoretische Texte</li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben IV (ca. US): - Modernes Drama (Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten)

- in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen,
- komplexe literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren,
- ihr Textverständnis durch Formen produktionsorientierten Schreibens darstellen.

#### Inhaltsfeld 3: Kommunikation

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen

Die S´uS können

- kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten (Fachgespräche, Diskussionen, Feedback zu Präsentationen) beurteilen,
- sprachliches Handeln (in Alltagssituationen und in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes - unter Einbezug von kommunikationstheoretischen Aspekten – analysieren,
- Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren,
- sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit und zielführend auf andere beziehen,

#### Inhaltsfeld 4: Medien

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Bühnenszenierung eines dramatischen Textes
- Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Die S´uS können<sup>1</sup>

- die Bühnenszenierung eines dramatischen Textes in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer erläutern.
- die filmische Umsetzung einer Textvorlage in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer unter Einbezug medientheoretischer Ansätze erläutern

Klausur: Aufgabenart / Typ III A: Erörterung von Sachtexten

<sup>1</sup> Beide Kompetenzen müssen in einem Unterrichtsvorhaben verpflichtend umgesetzt werden. Die verbindliche Entscheidung treffen die jeweils parallel unterrichtenden Kollegen.

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben V (ca. US): - Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rezeption</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sprache, Texte, kommunikatives Handeln und mediale Gestaltung in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen gesellschaftlichen und historischen Kontext beurteilen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Produktion</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Formen des Sprechens in verschiedenen Kommunikationssituationen unterscheiden und Beiträge adressatenbezogen und zielgerichtet gestalten,</li> <li>○ verschiedene Präsentationstechniken funktional anwenden.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br><b>Inhaltsfeld 1: Sprache</b><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung</li> </ul> Die S'uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sprachvarietäten in verschiedenen Erscheinungsformen (Soziolekt, Jugendsprache, Dialekt bzw. Regionalsprache wie Niederdeutsch beschreiben und deren gesellschaftliche Bedeutsamkeit beurteilen,</li> <li>○ Funktionen der Sprache für den Menschen benennen,</li> <li>○ Beiträge unter Verwendung einer angemessenen Fachterminologie formulieren,</li> <li>○ komplexe Sachzusammenhänge in mündlichen Texten unter Rückgriff auf verbale und nonverbale Mittel differenziert und intentionsgerecht darstellen.</li> </ul> | <b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen, ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; Inhalts-, Problem-, Themenanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z.B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z.B. Gruppenarbeit, Plenumsarbeit, mündliche Präsentation</li> </ul><br><b>Texte/Materialien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Komplexe Sachtexte zum Thema, etwa: Christof Hamann, Astrid Stedje, Elena Ern, Nicole Scherschun, Karl-Heinz Göttert, Nikolaus Nützel, Heike Wiese,</li> </ul> |
| <b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>komplexe Sachtexte</i></li> </ul> Die S'uS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen,</li> <li>○ die Bedeutung des jeweiligen gesellschaftlich-historischen Kontextes von Sachtexten ermitteln.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Inhaltsfeld 3: Kommunikation</b><br><i>Inhaltliche Schwerpunkte:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### **Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:**

Die S'uS können

- sprachliches Handeln (in Alltagssituationen und in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes – unter Einbezug von kommunikationstheoretischen Aspekten - analysieren.

### **Inhaltsfeld 4: Medien**

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Die S'uS können

- durch Anwendung differenzierter Suchstrategien in verschiedenen Medien Informationen zu fachbezogenen Aufgabenstellungen ermitteln,
- die Qualität von Informationen aus verschiedenartigen Quellen bewerten (Grad von Fiktionalität, Seriosität; fachliche Differenziertheit),
- selbstständig komplexe Arbeitsergebnisse in Form von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten unter sachgerechter Nutzung von Anwendungssoftware darstellen,
- die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen beurteilen und die eigenen Präsentationen entsprechend überarbeiten.

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben VI (ca. US): - Lyrische Texte des Expressionismus erschließen und verstehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Rezeption</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sprache, Texte, kommunikatives Handeln und mediale Gestaltung in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen gesellschaftlichen und historischen Kontext beurteilen,</li> <li>○ unterschiedliche Texte und Gestaltungsmittel in ihrem jeweiligen Kontext und ihrer Wirkung vergleichen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Produktion</b><br>Die SuS´ können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten, reflektieren und das Produkt überarbeiten,</li> <li>○ formal sicher, sprachlich differenziert und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem kommunikativen Ziel entsprechend formulieren,</li> <li>○ eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten vor dem Hintergrund ihres Fachwissens formulieren und argumentativ vertreten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br><br><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten</li> <li>○ komplexe Sachtexte</li> </ul> Die SuS können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ lyrische Texte aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen unter besonderer Berücksichtigung der Formen des lyrischen Sprechens analysieren,</li> <li>○ literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen,</li> <li>○ an ausgewählten Beispielen die Mehrdeutigkeit von Texten sowie die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation reflektieren,</li> <li>○ Texte unter spezifischen Fragestellungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und Wirkung kriteriengeleitet beurteilen,</li> <li>○ komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Erscheinungsform und der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) analysieren,</li> </ul> | <b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; mit Texten produktiv umgehen; Inhalts-, Problem-, Themen-, Konfliktanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse; Analyse bildlicher Mittel,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z. B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z. B. Gruppenarbeit, mdl. Präsentation,</li> <li>○ <i>Methoden produktionsorientierter Arbeit:</i> z. B. Eingreifen in Texte.</li> </ul><br><b>Texte / Materialien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Gestaltungselemente lyrischer Texte</i> (Übersicht aus dem Lehrbuch).</li> <li>○ <i>lyrische Texte:</i></li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben VI (ca. US): - Lyrische Texte des Expressionismus erschließen und verstehen

- in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen,
- Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben, besondere fachliche Herausforderungen identifizieren und Lösungswege reflektieren,
- eigene sowie fremde Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten,
- komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten (Referat, umfangreicher Gesprächsbeitrag) auch unter Nutzung von Visualisierungen darstellen.

#### **Inhaltsfeld 3: Kommunikation**

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Die S´uS können

- den Verlauf fachlich anspruchsvoller Gesprächsformen konzentriert verfolgen,
- kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten (Fachgespräche, Diskussionen, Feedback zu Präsentationen) beurteilen,
- Beiträge in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen (u. a. in Simulationen von Prüfungs- oder Bewerbungsgesprächen) differenziert, sachbezogen und adressatengerecht in verschiedenen Rollen gestalten,
- selbstständig und adressatengerecht unter Berücksichtigung fachlicher Differenziertheit und Zuhöreraktivierung komplexe Beiträge mediengestützt präsentieren

**Klausur:** Aufgabenart / Typ I B: Vergleichende Analyse literarischer Texte

# Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2

## Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben VII (ca. US): - Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Rezeption</b></p> <p>Die SuS´ können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ die Bedingtheit von Verstehensprozessen erläutern,</li> <li>○ sprachliche Gestaltungsmittel, Texte, kommunikatives Handeln und mediale Gestaltung in historisch-gesellschaftliche Entwicklungslinien einordnen,</li> <li>○ unterschiedliche Texte und Gestaltungsmittel in ihrem jeweiligen Kontext und ihrer Wirkungsabsicht vergleichen beurteilen,</li> <li>○ selbstständig Texte mithilfe von textimmanenten und textübergreifenden Verfahren analysieren und die Analyseergebnisse in einer in sich schlüssigen, differenzierten Deutung zusammenführen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Produktion</b></p> <p>Die SuS´ können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten vor dem Hintergrund ihres Fachwissens und theoretischer Bezüge formulieren und argumentativ vertreten,</li> <li>○ Formen des Sprechens in verschiedenen Kommunikationssituationen unterscheiden und Beiträge adressatenbezogen und zielgerichtet gestalten.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b></p> <p><b>Inhaltsfeld 1: Sprache</b></p> <p><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sprachlich-stilistische Mittel in schriftlichen und mündlichen Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese fachlich differenziert beurteilen,</li> <li>○ Beiträge unter Verwendung einer differenzierten Fachterminologie formulieren,</li> <li>○ unter Berücksichtigung der eigenen Ziele und des Adressaten Sachverhalte sprachlich differenziert darstellen,</li> <li>○ selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u. a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit, syntaktische und semantische Variationsbreite) beurteilen und überarbeiten.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b></p> <p><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komplexe, auch längere Sachtexte,</li> <li>○ Auszüge aus literarischen Texten</li> </ul> <p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komplexe Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) und</li> </ul> | <p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; Inhalts-, Problem-, Themenanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z.B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z.B. Gruppenarbeit, Plenumsarbeit, mündliche Präsentation</li> </ul> <p><b>Texte / Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Texte zur Rhetorik aus dem Lehrwerk,</li> <li>○ Beispielreden aus dem Lehrwerk, ggf. auch aus literarischen Werken (etwa Josef K. vor dem Gericht, Dantons Verteidigungsrede)</li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben VII (ca. US): - Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen

- vor dem Hintergrund ihres jeweiligen gesellschaftlich-historischen Kontextes analysieren,
- aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen,
- den eigenen Textverstehensprozess als Konstrukt unterschiedlicher Bedingungsfaktoren erklären,
- verschiedene Textmuster bei der Erstellung von komplexen analysierenden, informierenden, argumentierenden Texten (mit wissenschaftsorientiertem Anspruch) zielgerichtet anwenden,
- Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines komplexen Schreibauftrags analysieren, besondere fachliche Herausforderungen benennen und Lösungswege reflektieren,
- eigene sowie fremde Texte fachlich differenziert beurteilen und überarbeiten,
- komplexe Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht systematisieren

#### **Inhaltsfeld3: Kommunikation**

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen

Die S'us können

- sprachliches Handeln (auch in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter Berücksichtigung kommunikationstheoretischer Aspekte analysieren,
- verschiedene Strategien der Leser- bzw. Hörerbeeinflussung durch rhetorisch ausgestaltete Kommunikation erläutern und beurteilen,
- verschiedene verbale, paraverbale und nonverbale Kommunikationsstrategien unterscheiden und zielorientiert einsetzen.

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben VIII (ca. US): - Drama und Bühnenszenierung (Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Rezeption</b><br>Die S'us können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ selbstständig Texte mithilfe von textimmanenten und textübergreifenden Verfahren analysieren, die Analyseergebnisse überprüfen und in einer schlüssigen Deutung zusammenführen,</li> <li>○ Sprache, Texte, kommunikatives Handeln und mediale Gestaltung in Abhängigkeit von ihrem jeweiligen gesellschaftlichen und historischen Kontext beurteilen,</li> <li>○ selbstständig eigene und fremde Beiträge und Standpunkte fachlich kompetent überprüfen und kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Produktion</b><br>Die S'us können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten und das Produkt überarbeiten</li> <li>○ formal sicher, sprachlich differenziert und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem kommunikativen Ziel entsprechend formulieren</li> <li>○ selbstständig eigene und fremde Beiträge und Standpunkte fachlich kompetent überprüfen und kriteriengeleitet beurteilen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br><br><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u><br>strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten<br><br>Die S'us können <ul style="list-style-type: none"> <li>○ strukturell unterschiedliche dramatische und erzählende Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren,</li> <li>○ literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen,</li> <li>○ aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen,</li> <li>○ Texte unter spezifischen Fragestellungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und Wirkung kriteriengeleitet beurteilen,</li> <li>○ Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben, besondere fachliche Herausforderungen identifizieren und Lösungswege reflektieren,</li> </ul> | <b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; mit Texten produktiv umgehen; Inhalts-, Problem-, Themen-, Konfliktanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse; Analyse bildlicher und rhetorischer Mittel,</li> <li>○ <i>Einführung in die Methoden der Analyse medialer Vermittlungsweisen von Texten:</i> z. B. Theater, DVD,</li> <li>○ <i>Einführung in unterschiedliche Recherchemethoden:</i> z. B. Bibliotheken, Internet,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z. B. mit Hilfe kriterienorientierter Beurteilungsbögen,</li> <li>○ <i>Präsentationsmethoden:</i> z. B. Powerpoint.</li> </ul><br><b>Texte / Materialien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Gestaltungselemente dramatischer Texte</i> (Übersicht aus dem Lehrbuch).</li> <li>○ <i>Drama:</i> Goethe, Faust I</li> <li>○ <i>ggf. mediale Umsetzung:</i></li> <li>○ <i>Theatertheoretische Texte;</i> Aristoteles, Schiller, Die Schaubühne als moralische Anstalt</li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben VIII (ca. US): - Drama und Bühnenszenierung (Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten)

- in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen,
- komplexe literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren,
- ihr Textverständnis durch Formen produktionsorientierten Schreibens darstellen.

#### **Inhaltsfeld 3: Kommunikation**

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen

Die S´uS können

- kriteriengeleitet eigene und fremde Unterrichtsbeiträge in unterschiedlichen kommunikativen Kontexten (Fachgespräche, Diskussionen, Feedback zu Präsentationen) beurteilen,
- sprachliches Handeln (in Alltagssituationen und in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes - unter Einbezug von kommunikationstheoretischen Aspekten – analysieren,
- Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren,
- sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit und zielführend auf andere beziehen,

#### **Inhaltsfeld 4: Medien**

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Bühnenszenierung eines dramatischen Textes
- Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Die S´uS können<sup>2</sup>

- die Bühnenszenierung eines dramatischen Textes in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer erläutern.
- die filmische Umsetzung einer Textvorlage in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer unter Einbezug medientheoretischer Ansätze erläutern

Klausur: Aufgabenart / Typ IV: Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug

<sup>2</sup> Beide Kompetenzen müssen in einem Unterrichtsvorhaben verpflichtend umgesetzt werden. Die verbindliche Entscheidung treffen die jeweils parallel unterrichtenden Kollegen.

# Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben IX (ca. US): - Sprachgeschichtlicher Wandel: Mehrsprachigkeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Rezeption</b><br/>Die SuS' können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ unterschiedliche Texte und Gestaltungsmittel in ihrem jeweiligen Kontext und ihrer Wirkung vergleichen,</li> <li>○ selbstständig Texte mithilfe von textimmanenten und textübergreifenden Verfahren analysieren, die Analyseergebnisse überprüfen und in einer schlüssigen Deutung zusammenführen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Produktion</b><br/>Die SuS' können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten vor dem Hintergrund ihres Fachwissens formulieren und argumentativ vertreten,</li> <li>○ Formen des Sprechens in verschiedenen Kommunikationssituationen unterscheiden und Beiträge adressatenbezogen und zielgerichtet gestalten,</li> <li>○ selbstständig Rückmeldungen konstruktiv formulieren</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b></p> <p><b>Inhaltsfeld 1: Sprache</b><br/><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sprachgeschichtlicher Wandel</li> </ul> <p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache (Migration und Sprachgebrauch, Mehrsprachigkeit, konzeptionelle Mündlichkeit beim Schreiben, Medieneinflüsse) erklären,</li> <li>○ Phänomene von Mehrsprachigkeit erläutern,</li> <li>○ grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen,</li> <li>○ die normgerechte Verwendung der Sprache (Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung) in Texten prüfen und diese überarbeiten.</li> </ul> <p><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br/><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komplexe Sachtexte</li> </ul> <p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Erscheinungsform und der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) analysieren,</li> <li>○ die Bedeutung des jeweiligen gesellschaftlich-historischen Kontextes von Sachtexten ermitteln,</li> </ul> | <p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; Inhalts-, Problem-, Themenanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z.B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z.B. Gruppenarbeit, Plenumsarbeit, mündliche Präsentation</li> </ul> <p><b>Texte/Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Komplexe Sachtexte zum Thema: etwa Isabell Wartenburger, Catharine Caldwell-Harris, Bas Kast, Yüksel Pazarkaya (Gedicht), Uwe Hinrichs (alle in TTS); im Klett-Buch finden sich Texte von Ronny Arnold, Anne Gassen, Nina Aleric, Danielle Bengsch, Hatice Akyün,</li> </ul> |

**Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2  
Grundkurs**

**Unterrichtsvorhaben IX (ca. US): - Sprachgeschichtlicher Wandel: Mehrsprachigkeit**

**Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte  
Kompetenzerwartungen:**

- komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten (Referat, umfangreicher Gesprächsbeitrag) auch unter Nutzung von Visualisierungen darstellen,
- eigene sowie fremde Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten.

**Inhaltsfeld3: Kommunikation**

*Inhaltliche Schwerpunkte:*

- rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen,
- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext.

Die S'uS können

- den Verlauf fachlich anspruchsvoller Gesprächsformen konzentriert verfolgen,
- selbstständig und adressatengerecht – unter Berücksichtigung fachlicher Differenziertheit und Zuhöreraktivierung - komplexe Beiträge mediengestützt präsentieren,
- verbale, paraverbale und nonverbale Kommunikationsstrategien identifizieren und zielorientiert einsetzen,
- sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit und zielführend auf andere beziehen.

**Inhaltsfeld 4: Medien**

*Inhaltliche Schwerpunkte:*

- Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien

Die S'uS können

- mithilfe geeigneter Medien selbstständig fachlich komplexe Zusammenhänge präsentieren.

# Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

| Unterrichtsvorhaben X (ca. US): Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Übergeordnete Kompetenzerwartungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Rezeption</b><br/>Die S'us können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strategien und Techniken des Textverstehens unter Nutzung von Fachwissen in Bezug auf mündliche und schriftliche Texte in verschiedenen medialen Erscheinungsformen selbstständig anwenden,</li> <li>○ selbstständig Texte mithilfe von textimmanenten und textübergreifenden Verfahren analysieren, die Analyseergebnisse überprüfen und in einer schlüssigen Deutung zusammenführen,</li> <li>○ selbstständig eigene und fremde Beiträge und Standpunkte fachlich kompetent überprüfen und kriteriengeleitet beurteilen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Produktion</b><br/>Die S'us können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibprozesse aufgaben- und anlassbezogen planen, gestalten und das Produkt überarbeiten,</li> <li>○ formal sicher und stilistisch angemessen eigene schriftliche und mündliche Texte dem kommunikativen Ziel entsprechend formulieren,</li> <li>○ Formen des Sprechens in verschiedenen Kommunikationssituationen unterscheiden und Beiträge adressatenbezogen und zielgerichtet gestalten,</li> <li>○ eigene Positionen zu fachspezifischen Sachverhalten vor dem Hintergrund ihres Fachwissens formulieren</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte und konkretisierte Kompetenzerwartungen:</b><br/><b>Inhaltsfeld 2: Texte</b><br/><u>Inhaltliche Schwerpunkte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten</li> </ul> <p>Die S'us können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ strukturell unterschiedliche erzählende Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform analysieren</li> <li>○ literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen von der Aufklärung bis zum 21. Jahrhundert einordnen und die Möglichkeit und Grenzen der Zuordnung literarischer Werke zu Epochen aufzeigen,</li> <li>○ an ausgewählten Beispielen die Mehrdeutigkeit von Texten sowie die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation reflektieren,</li> <li>○ die Unterschiede zwischen fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten anhand von Merkmalen erläutern,</li> <li>○ komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Erscheinungsform und der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) analysieren,</li> </ul> | <p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Methoden des Textverstehens:</i> Textstrukturen ermitteln; sich an texterschließenden Gesprächen beteiligen; mit Texten produktiv umgehen; Inhalts-, Problem-, Themen-, Konfliktanalyse; Struktur- und Kompositionsanalyse; Analyse bildlicher Mittel,</li> <li>○ <i>Methoden schriftlicher Arbeit:</i> z. B. mit Hilfe von Schreibkonferenzen,</li> <li>○ <i>Methoden mündlicher Arbeit:</i> z. B. Gruppenarbeit, mdl. Präsentation,</li> <li>○ <i>Methoden produktionsorientierter Arbeit:</i> z. B. Eingreifen in Texte.</li> </ul> <p><b>Texte / Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Gestaltungselemente epischer Texte</i> (Texte aus dem Lehrbuch)</li> <li>○ <i>Kommunikationstheoretische Texte zum sprachlichen Handeln</i></li> <li>○ <i>Texte:</i> z.B. <i>Judith Hermann, Sommerhaus, später; Kleist, Die Marquise von O., ...</i></li> </ul> |

## Unterrichtsvorhaben Qualifikationsphase 1 und 2 Grundkurs

### Unterrichtsvorhaben X (ca. US): - Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten

- verschiedene Textmuster bei der Erstellung von komplexen analysierenden, informieren-den, argumentierenden Texten (mit zunehmend wissenschaftsorientiertem Anspruch) zielgerichtet anwenden,
- in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen,
- komplexe Sachverhalte in mündlichen Texten (Referat, umfangreicher Gesprächsbeitrag) auch unter Nutzung von Visualisierungen darstellen.

#### **Inhaltsfeld 3: Kommunikation**

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

Die S´uS können

- sprachliches Handeln (in Alltagssituationen und in seiner Darstellung in literarischen Texten) unter besonderer Berücksichtigung des kommunikativen Kontextes – unter Einbezug von kommunikationstheoretischen Aspekten – analysieren,
- den Hintergrund von Kommunikationsstörungen bzw. die Voraussetzungen für gelingende Kommunikation auf einer metakommunikativen Ebene analysieren und mit Hilfe dieser Erkenntnisse das eigene Gesprächsverhalten reflektieren.

#### **Inhaltsfeld 4: Medien**

##### Inhaltliche Schwerpunkte:

- filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)

Die S´uS können<sup>3</sup>

- die filmische Umsetzung einer Textvorlage in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer unter Einbezug medientheoretischer Ansätze erläutern

Vorabiturklausur: Vorschlag I: Aufgabenart / Typ: I A / B

Vorschlag II: Aufgabenart / Typ: III B

<sup>3</sup> Beide Kompetenzen müssen in einem Unterrichtsvorhaben verpflichtend umgesetzt werden. Die verbindliche Entscheidung treffen die jeweils parallel unterrichtenden Kollegen.