Überblicksplanung für den Leistungskurs Deutsch, Abitur 2023

	Q1.1	Q1.2	Q2.1	Q2.2
UV 1	<p>Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt: „Unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: z. B. „Woyzeck“ von Georg Büchner, ggf in Abstimmung mit Aufführungen der Theater Bielefeld oder Paderborn • ggf. Bühneninszenierung eines dramatischen Textes • Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext 	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: G. E. Lessing: Nathan der Weise • ggf. Bühneninszenierung eines dramatischen Textes • ggf. Filmanalyse • Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext 	<p>Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen</p>
	Herbstferien		Herbstferien	
UV 2	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: u.a. A. Geiger: Unter der Drachenwand • Poetologische Konzepte • Autor-Rezipienten-Kommunikation • ggf. Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • Spracherwerbsmodelle und -theorien • komplexe, auch längere Sachtexte 	<p>Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt: Der Wandel lyrischer Ausdrucksformen im Laufe der Jahrhunderte; Schwerpunkt: Expressionismus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: „Älterer Roman“ (in Absprache mit dem Kurs) • Poetologische Konzepte • Autor-Rezipienten-Kommunikation • ggf. Filmanalyse
	Weihnachtsferien	Osterferien	Weihnachtsferien	
UV 3	<ul style="list-style-type: none"> • Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien; • kontroverse Positionen der Medientheorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Verhältnis Sprache – Denken – Wirklichkeit: Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese 	<p>Sprachgeschichtlicher Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung 	<p>Wiederholung, u.a. Dramentheorien</p>
	Betriebspraktikum Ende Januar			Osterferien