

Überblicksplanung für den Leistungskurs

Deutsch, Abitur 2024

	Q1.1	Q1.2	Q2.1	Q2.2
UV 1	<p>lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt: „Unterwegs sein“ - Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart</p>	<ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: „Woyzeck“ von Georg Büchner - sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext 	<ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: G. E. Lessing: Nathan der Weise - ggf. Bühneninszenierung eines dramatischen Textes - ggf. Filmanalyse - sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext 	<ul style="list-style-type: none"> - Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen - Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: <ul style="list-style-type: none"> - Politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie - Sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation - Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien
	HERBSTFERIEN		HERBSTFERIEN	
UV 2	<ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: u.a. A. Geiger: Unter der Drachenwand - poetologische Konzepte - Autor-Rezipienten-Kommunikation - ggf. Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> - Spracherwerbsmodelle und -theorien - komplexe, auch längere Sachtexte 	<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt: Der Wandel lyrischer Ausdrucksformen im Laufe der Jahrhunderte; Schwerpunkt: Expressionismus 	<ul style="list-style-type: none"> - strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: J.W.v. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers - poetologische Konzepte - Autor-Rezipienten-Kommunikation - ggf. Filmanalyse
	WEIHNACHTSFERIEN	OSTERFERIEN	WEIHNACHTSFERIEN	
UV 3	<ul style="list-style-type: none"> - Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien - kontroverse Positionen der Medientheorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Verhältnis Sprache-Denken-Wirklichkeit 	<p>Sprachgeschichtlicher Wandel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung 	<p>Wiederholung, u.a. Dramentheorien</p>
	BETRIEBSPRAKTIKUM ENDE JANUAR			OSTERFERIEN