

## Die sprachlichen Fächer in der Oberstufe

	Deutsch	Englisch	Französisch	Spanisch
<b>Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse literarischer Texte,</li> <li>Analyse der Umsetzung von literarischen Texten im Film und auf der Bühne,</li> <li>Analyse von Sachtexten,</li> <li>Auseinandersetzung mit sprachreflexiven Themen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intensive Beschäftigung mit Literatur (Roman, Drama, Kurzgeschichte, Filmskript, Gedichte etc.), Geschichte, Landeskunde und weiteren Sachthemen aus der englischsprachigen Welt</li> <li>Intensive Einübung von Fertigkeiten in den Bereichen Hörverstehen, Leseverstehen, mündliche Ausdrucksfähigkeit, schriftliche Ausdrucksfähigkeit orientiert am europäischen Referenzrahmen für Sprachen</li> </ul>	<p><u>Inhalte EF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les jeunes</li> <li>Le monde du travail</li> <li>Les régions de France</li> <li>Jugendroman</li> </ul> <p><u>Inhalte Q1/Q2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris et le Midi</li> <li>- relations franco-allemandes</li> <li>- responsabilité commune pour l'Europe</li> </ul> </li> <li>La France et l'Afrique noire francophone: L'héritage colonial</li> <li>Conceptions de vie et société</li> </ul> <p>Aufbau und Verbesserung folgender Kompetenzen: Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beherrschung der spanischen Sprache in Wort und Schrift (Niveaustufe B1 mit Anteilen von B2 am Ende der Qualifikationsphase II)</li> <li>Auseinandersetzung mit soziokulturell und global bedeutsamen Themen der Spanischsprachigen Welt</li> <li>Darstellung des Faches als zweite Weltsprache und dritthäufigste Sprache im Internet</li> </ul>
<b>Zugehens- und Arbeitsweise</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verschiedene Formen der Textanalyse,</li> <li>verschiedene Formen der Präsentation von Ergebnissen,</li> <li>verschiedene Arbeits- und Sozialformen (z. B. Unterrichtsgespräche, Partner- und Gruppenarbeiten, kooperative Lernformen, projektorientiertes Arbeiten, Stationenlernen, Portfolioarbeit etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funktionale kommunikative Kompetenz, interkulturelle kommunikative Kompetenz, Sprachlernkompetenz etc. sollen erreicht werden durch:</li> <li>Arbeit mit Texten jeglicher Art sowie diversen Medien in der Zielsprache (s.o.), dabei Anwendung der englischen Sprache auch bei Partner- und Gruppenarbeit,</li> <li>Erarbeitung von Erschließungstechniken,</li> <li>systematische Analyse und</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umgang mit unterschiedlichen Medien (z.B. Zeitungsartikel, Roman, Filmdokumente, Karikaturen, u.ä.)</li> <li>Methodenvielfalt</li> <li>Pflege der Sprache (mündlich und schriftlich)</li> <li>Außerschulische Lernorte: Vorträge, Kino, Theater</li> <li>Wettbewerbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einsprachigkeit, Arbeit mit verschiedenen authentischen Texten und Materialien bzw. neuen Medien (Musik, Radio, Filme, Internet), durch die das Land in die Schule geholt wird!</li> <li>punktueller Zusammenarbeit mit spanischen Muttersprachlern als Gäste und Sprachvorbilder</li> </ul>

		<p>Interpretation von Texten,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulung adressatenbezogener Darstellung von Informationen und Arbeitsergebnissen in verschiedenen Formen wie Referate, Kurzvorträge, Präsentationen, Rollenspiele, Debatten etc.,</li> <li>• Schulung einer zunehmend selbstständigeren Planung und Strukturierung des Lern- und Arbeitsprozesses</li> </ul>		
<p><b>„Was muss ich mitbringen?“</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lust am Lesen und an der Auseinandersetzung mit Texten,</li> <li>• Lust am Eintauchen in literarische Epochen,</li> <li>• Interesse an Theaterbesuchen und der Auseinandersetzung mit Inszenierungskonzepten,</li> <li>• Interesse an der Analyse von Filmen,</li> <li>• keine Angst vor sperrigen Texten,</li> <li>• Lust an der Erkundung von literarischem Neuland</li> <li>• etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeit (zum Lesen, Schreiben, kreativen Arbeiten),</li> <li>• Interesse an der Beschäftigung mit Literatur und Sachthemen aus der englischsprachigen Welt,</li> <li>• Interesse an einer vertieften (im Gegensatz zum Grundkurs) Auseinandersetzung mit den oben genannten Schwerpunkten,</li> <li>• Durchhaltevermögen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freude an Kommunikation</li> <li>• Mut und Bereitschaft, sich in der Fremdsprache auszudrücken und weiterzubilden</li> <li>• Neugier, frankophone Länder kennenzulernen</li> <li>• Interesse an aktuell politischen Entwicklungen im Rahmen Europas und deutsch-französischer Beziehungen</li> <li>• Keine Abneigung gegen Literatur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivation zum Erlernen einer neuen, bedeutenden Sprache</li> <li>• <u>Hohes Lerntempo</u>: Diszipliniertes Lernen von Grammatik und Vokabeln nötig</li> <li>• Spaß daran, die Kenntnisse aus anderen Sprachen (Latein, Französisch und Englisch) zu nutzen und miteinander zu verknüpfen</li> <li>• Zeit und Bereitschaft zur Entwicklung selbstständiger Lernstrategien beim Vokabellernen</li> </ul>